



Pedagogía del vuelo: ¿realidad o ficción?

Pedagogy of the flight: reality or fiction?

F. Recibido: abril 3 de 2019

F. Aceptación: mayo 24 de 2019

MARÍA MARTA VELÁZQUEZ

“La Educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”

PAULO FREIRE

Resumen

¿Realidad o ficción?

En este artículo se propone recuperar el valor de la pedagogía en los actos de enseñanza, como teoría que nos “enseña” a accionar en contextos actuales.

Pensar la pedagogía **como ficción** es crear un espacio para el dialogo consigo mismo, ingresando a un proceso de **desconstrucción**, donde se fisuran las murallas, allí donde se dan los procesos de creación y recreación de las acciones.

En este proceso ficcionario podremos reflexionar sobre ¿por qué pienso como pienso?, ¿por qué actúo como actúo? Subjetividad profesional.

Por otro parte, pensar la Pedagogía **como realidad** nos permitirá establecer un punto de encuentro entre la teoría y la práctica, abriendo el camino a la nueva construcción, interpelando las prácticas docentes y las del campo de la literatura.

Palabras clave

Pedagogía, realidad, ficción, enseñanza, docente, desconstrucción.

Summary

In this article we propose to recover the value of pedagogy in teaching acts, as a theory that “teaches” us to act in current contexts.

To think pedagogy as fiction is to create a space for dialogue with oneself, entering a process of deconstruction, where the walls are broken, where the processes of creation and recreation of the actions take place.

In this fictional process we can reflect on why I think as I think ?, Why act as I act? Subjectivity professional.

On the other hand, thinking of Pedagogy as reality will allow us to establish a point of encounter between theory and practice, opening the way to new construction, challenging the teaching practices and those of the field of literature.

Keywords

Pedagogy, reality, fiction, teaching, teaching, deconstruction.

Introducción

La educación contemporánea, sin lugar a dudas, nos desafía con su complejidad, cambios culturales, políticos, en los modos de vivir, de concebir lo humano, las interacciones interpersonales, todos ellos le dan un sentido diferente al acto educativo.

Para entender esta complejidad debemos recuperar el espacio consigo mismo para desconstruir, el pensamiento y el accionar educativo. Según Edgar Morín la complejidad es: “... lo que se teje en conjunto”, es decir, el pensamiento complejo es aquel que reconecta lo que fue artificialmente separado, resaltando y fortaleciendo la idea

de que debemos buscar una nueva sabiduría, restaurando valores como por ejemplo la solidaridad, el sentimiento de honor, la hospitalidad, la regeneración ética, defender la autonomía y la moral intelectual.

Desde la perspectiva de la Pedagogía del vuelo: ¿realidad o ficción?, se propone un enfoque crítico desde el cual interpelar las prácticas docentes y las del campo de la literatura.

Es una Pedagogía crítica para:

- Los pájaros que vuelan: Docente con experiencia.
- Aquellos que están aprendiendo a volar: Docentes que recién se inician.

- Los pájaros perdidos: Estudiantes lectores.

Desarrollo

Se concibe el proceso de **desconstrucción**, como un arquitecto recicla una casa, desarmando hábitos, puntos de referencia (adentro y afuera), maneras de ser.

Se propone un concepto de enseñanza donde el adulto docente logre acentuar la mirada sobre sus propias competencias profesionales de manera que le permita establecer el vuelo, ya que tendrá que intervenir, motivar, conectar, escuchar, entusiasmar, advertir y comprometer.



El concepto de cambio es el pasaje de un sujeto pasivo (aquel que está dentro de la jaula) a un sujeto activo (aquel que ha logrado salir de la jaula), ya que todo cambia: las sociedades, los sujetos, la cultura, la lengua, la literatura, los docentes, los alumnos, las prácticas de enseñanza y la manera de concebirla.

Para enriquecer la enseñanza de la literatura el docente deberá fortalecer, a través de sus intervenciones, las tres áreas de la comunicación humana:

1. Sintáctica: codificación – canales – capacidad – ruido
2. Semántica: El significado.
3. Pragmática: Toda comunicación afecta la conducta.

Por todo lo anteriormente esbozado se persigue el objetivo de afianzar la construcción del aprendizaje lector.

Desde la estética de la recepción, se apela a un sistema de construcción armónica del sen-

Todo cambia: las sociedades, los sujetos, la cultura, la lengua, la literatura, los docentes, los alumnos, las prácticas de enseñanza y la manera de concebirla.

tido entre el lector y el texto, que responde a un marco teórico desde el que es posible reconocer los aportes de Gadamer. Para este autor, comprender un texto significa comprender la pregunta a la que le ha dado respuesta. (proceso bidireccional).

Por otra parte, las teorías Reader-active, que proponen “no hay textos sino lectores”, Stanley Fish y Jonathan Culler aportan la idea de “Comunidades Comunicativas”. Ambos autores sostienen que el foco debe ponerse en las estructuras que el lector emplea para construir el texto y no en las estructuras del texto.

Para estos, la lectura es siempre lectura situada, y en este sentido determinada, ya sea por la competencia literaria, convenciones literarias y comunidades de interpretación.

Por lo tanto, la finalidad es ampliar y desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes haciendo hincapié en la competencia literaria.

Los fortalecimientos de las competencias están relacionados con:

- **La oralidad:** Constituye el bucle, donde se conjuga la capacidad de escuchar y hablar, donde el adolescente irá ampliando y desarrollando las competencias necesarias para la defensa, la argumentación, el consenso, y el diseño.

- **La lectura:** Aquí el lector se tiene que apropiarse de los textos para hacerlos significar, ya que reescribe su propio texto y a la vez construye su interioridad, es un conjunto de actividades dotadas de significado.

- **La escritura:** Esta debe ser entendida como la capacidad de construir significados, es decir el sujeto construye activamente significados transformándolos.

Pedagogía del Vuelo es una propuesta que invita a accionar ya que contiene estrategias diseñadas para el abordaje de la tarea docente con el objetivo de apuntar a su mejoramiento, por otro lado, las estrategias metodológicas- didácticas del campo de la literatura para el trabajo en el aula.

A continuación, citaré algunos ejemplos de estrategias que fueron desarrolladas en la obra pedagógica. Pedagogía del Vuelo: ¿realidad o ficción?:

1. Formación Docente: “Recuperar el imperativo de una formación integral”.
2. Estrategias de la enseñanza de la literatura: Comunidades interpretativas en el aula.

Algunas experiencias

Las siguientes experiencias fueron desarrolladas en diferentes instancias, es decir, a través de disímiles metodologías dirigidas al equipo docente, así mismo hacien-

do el cruce con otros modelos pedagógicos – El modelo Pedagógico EDUJESEL – Perspectiva Pedagógica Compresivo Edificadora

1. Curso para Capacitación Virtual : Desde el Modelo Pedagógico EDUJESEL, cuyo objetivo es identificar los conocimientos que necesita un docente para integrar las TIC en el trabajo didáctico con las nuevas herramientas del campo de la informática e Internet, se desarrolló una experiencia denominada “ Alfabetización para escuelas de avanzada”, Centrando la mirada en establecer la articulación entre los siguientes contenidos: aprendizaje autónomo, comunidades comunicativas, competencias estratégicas y discursivas, sociolingüísticas, lingüísticas, competencias literarias, comunicación, M-learning, E-learning, comunidades virtuales. Fue un desafío establecer las relaciones entre dos modelos pedagógicos dicotómicos y antagónicos y por demás diferentes. Pero ambos combinados lograron favorecer co-

Fue un desafío establecer las relaciones entre dos modelos pedagógicos dicotómicos ... Lograron favorecer conocimientos actualizados e innovadores dirigidos a la comunidad docente.

nocimientos actualizados e innovadores dirigidos a la comunidad docente.

El desarrollo del Modelo Pedagógico EDUJESEL estuvo a cargo de la Ingeniera en Sistemas: Sra. Pereyra Marcela, quien diseña una Plataforma Educativa en Moodle, herramienta de gestión de aprendizaje que ofrece muchas posibilidades de uso educativo.

2. Desde la Perspectiva Compresivo Edificadora, cuyo autor es el Pedagogo Dr. Julio César Arboleda, se identificaron algunos puntos de coincidencia con la Pedagogía del Vuelo, los mismos están relacionados con dos conceptos vertebradores:

- Sensibilidad Pedagógica: El reconocimiento de la singularidad del otro.
- Metacognición: Orientar con preguntas que impliquen procesos cognitivos: ¿Cómo lo estoy haciendo?

3.- Taller Literario “Creadores de sentidos en comunidad”, destinada a un público amplio de la comunidad, en el que participaron adultos, jóvenes, amas de casas, estudiantes, docentes, entre otros. Se aplicó la estrategia denominada:” Poner en común intuiciones, éxitos, problemas, penas y alegrías “, la misma está enmarcada en el modelo didáctico -ambientes áulicos con fuerte sentido de comunidad- La cual tenía el objetivo de identificar

las variables que subyacen en las personas en el acto de la lectura.

A través de la observación y la capacidad de escucha activa por parte del coordinador debía registrarlas para luego exponerlas al grupo y trabajar sobre la motivación y predisposición hacia la lectura por parte de los participantes.

4.- Conferencia “Creadores de sentidos en comunidad”, dirigida a la comunidad docente de nivel primario, en ella se tomaron aportes de la Pedagogía del Vuelo: ¿realidad o ficción?, conceptos relacionados con aspectos motivacionales, de autoevaluación, se ofreció un espacio para participar como sujetos activos, facilitando la búsqueda de respuestas a sus preguntas cotidianas. Permitiendo ampliar sus horizontes y reflexiones sobre su práctica diaria.

Se hizo la socialización de estrategias motivacionales, conceptos innovadores desde el campo de la pedagogía, autores y de herramientas técnicas.

5.- Conferencia:” Encuentro Literario Mujeres con Historia “, la misma se desarrolló dirigida a la población practicante de diversas religiones. En esta experiencia se resaltaron aspectos de la Pedagogía del Vuelo relacionadas con la importancia de la educación en la vida de las personas, como así también la capacidad de resiliencia que vamos aprendiendo para sobreponer-

nos a las circunstancias de la vida.

6.- Dispositivo de capacitación: “Cartografiando la práctica docente”, el eje: **Formación docente, desarrollo profesional y enseñanza de calidad**. El objetivo es fortalecer las prácticas de enseñanza de manera sistémica, es una propuesta de desarrollo profesional orientada a la mejora de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva de desarrollo de capacidades, como así también los propósitos perseguían sistematizar, difundir y promocionar prácticas de enseñanza innovadoras y colaborativas que generen mejoras en los aprendizajes.

7.- Nodo Educared Patagonia – Redipe: Educared – Patagonia es una página Web que busca extender el saber científico de forma independiente y especializada en educación. Es un medio digital fundado en el año 2018, con una clara visión hacia el fortalecimiento de saberes, procesos y experiencias cotidianas del acto educativo.

Posteriormente desde la Red Iberoamericana de Pedagogía a cargo del Dr. Julio César Arboleda se propone a esta institución formalizar la vinculación entre ambos, a través del proyecto “nodo educared-Redipe”.

Conclusiones

Pedagogía del Vuelo es una obra dúctil, capaz de adecuarse a

Cuanto más ensayos prácticos tiene la Pedagogía del Vuelo se va favoreciendo su nivel de pragmatismo y adecuación al contexto educativo.

cualquier contexto, metodología y público dentro o fuera del ámbito educativo.

Desde que la obra fue publicada en el año 2016 hasta la actualidad, se fueron realizando distintas transferencias de tipo conceptual e incluso estratégico, para dar a conocer sutilmente sus planteos y/o objetivos a nivel regional e internacional, enfatizando el aspecto pragmático que posee.

Por parte de la comunidad docente la respuesta siempre ha sido favorable ya que han percibido claramente la intencionalidad de la perspectiva pedagógica y los aportes que pretende favorecer, misma la de lograr el mejoramiento de la calidad educativa.

Desde la Pedagogía del vuelo se seguirá profundizando y ampliando el conjunto de planteos desde su vinculación con otras perspectivas pedagógicas, en este sentido se puede citar la Perspectiva Comprensivo Edificadora propuesta por el pedagogo y Educar en las Artes, ambas a cargo del pedagogo Arboleda, Julio César y

Turiñán, José Manuel. Estas le otorgarán aportes argumentativos, fundamentos a la situación regional y local del hecho educativo.

Es importante advertir que cuanto más ensayos prácticos tiene la Pedagogía del Vuelo se va favoreciendo su nivel de pragmatismo y adecuación al contexto educativo de la provincia de Santa Cruz.

Durante el 2019 se continuará promoviendo el enlace con otras propuestas e ideas pedagógicas, para otorgarle a la perspectiva otra direccionalidad y enriquecimiento.

Bibliografía

Arboleda Aparicio, Julio César (2018). *Perspectiva Comprensivo-Edificadora*. Editorial Redipe.

Gomez Redondo, Fernando (2008) *Manual de crítica literaria*. Madrid. Editorial Castalia.

Velazquez, M. y otros (2016) *Pedagogía del Vuelo. ¿Realidad o ficción?*