**F. RECIBIDO:** MAYO 05 - 2017

**F. ACEPTACIÓN:** JUNIO 08 - 2017

**MSc. John haMilton Sepúlveda alzate\*** jsepulveda@admon.uniajc.edu.co jhonhamilton5@hotmail.com jhon.sepulveda00@usc.edu.co

**daniela zaidenS Santana\*\***

daniela.zaidens00@usc.edu.co

**elcy Janeth Guerrero chacón\*\*\***

elcy.guerrero00@usc.edu.co

**Julieth pauline González rodríGuez\*\*\*\***

julieth.gonzalez01@usc.edu.co

**leidy lorena BolañoS BuitraGo\*\*\*\*\***

leidy.bolanos01@usc.edu.co

\* Magister en Didáctica del Inglés, candidato PhD. en Ciencias Pedagógicas, profesor asociado e inves- tigador de la Facultad de Ciencias Sociales y Hu- manas, grupo de investigación anudamientos, Ins-

Las habilidades comunicativas en lengua extranjera

-inglés- en el nivel educativo de básica secundaria y media, en el contexto social

colombiano

The communicative skills in the foreign language in the educational level of secondary and medium basics in the

Colombian social context

titución Universitaria Antonio José Camacho, Cali, Colombia. Docente y coordinador del semillero

de investigación de Lenguas Extranjeras SILEX de la Facultad de Educación, Universidad Santiago de Cali.

\*\* Docente en inglés, Colegio Hispanoamericano. Es- tudiante de Licenciatura en Lenguas Extranjeras, X semestre e integrante del semillero de investiga- ción en Lenguas Extranjeras SILEX de la Facultad de Educación, Universidad Santiago de Cali.

\*\*\* Asistente de inglés, Colegio Philadelphia Interna- tional. Estudiante de Licenciatura en Lenguas Ex- tranjera, X semestre e integrante del semillero de investigación en Lenguas Extranjeras SILEX de la Facultad de Educación, Universidad Santiago de Cali.

\*\*\*\*Estudiante de Licenciatura en Lenguas Extranje- ras, X semestre e integrante del semillero de inves- tigación de Lenguas Extranjeras SILEX de la Facul- tad de Educación, Universidad Santiago de Cali.

\*\*\*\*\*Estudiante de Licenciatura en Lenguas Extranje- ras, VI semestre e integrante del semillero de in- vestigación en Lenguas Extranjeras SILEX de la Fa- cultad de Educación, Universidad Santiago de Cali.

# RESUMEN

En el artículo se hace una re- visión general de diversas posturas conceptuales que, desde las Ciencias Pedagógicas, aportan una solución a la problemática que enfrenta la socie- dad colombiana en el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua extranjera -inglés- para el nivel edu- cativo de básica secundaria y media.

# PALABRAS CLAVE

Ciencias pedagógicas, sociedad colombiana, habilidades comunica-

tivas, lengua extranjera -inglés-, ni- vel educativo de básica secundaria y media.

# ABSTRACT

This article aims to review se- veral conceptual positions based on the Pedagogical Sciences, in or- der to contribute to the solution of the Colombian society’s issues re- lated to the development of com- municative skills –in English as a foreign language– in the middle school level.

 Revista de Educación & Pensamiento


# KEYWORDS

Pedagogical sciences, colombi- an society, communicative skills, En- glish as a foreign language, middle school.

# INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el gobierno colombiano considera un requisito

indispensable para las instituciones educativas públicas y privadas en el nivel educativo de básica secun- daria y media, que los ciudadanos colombianos desarrollen habilidades comunicativas en lengua extranjera

-inglés-, que les permitan relacionar- se en contextos socioculturales an- gloparlantes, en aras de insertarse en

el sector productivo, y así afrontar las exigencias de la globalización.

En ese sentido, las instituciones educativas deben estar a la vanguar- dia en cuanto a estrategias que, des- de el proceso enseñanza-aprendiza- je, contribuyan en los educandos al desarrollo de habilidades comunica- tivas en lengua extranjera -inglés-.

Respecto a lo anterior, Jack C. Richards (2006), repara en la inte- gración y el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla, puesto que “...en la vida real las habilidades están ligadas y, por ende, deberían estar igualmente ligadas en la ense- ñanza” (p. 11).

Por tanto, la interrelación en- tre las habilidades comunicativas en lengua extranjera -inglés- resulta fundamental para lograr un intercam- bio comunicativo entre un hablan-

Según Widdowson (1978), “las habilidades que son definidas con referencia al medio (hablar, escuchar, comprender y componer) son las habilidades lingüísticas (*linguistic skills*).

te-oyente o escritor-lector, donde el dominio de las mismas favorece las interacciones socio-culturales. De ahí que su desarrollo depende del trata- miento metodológico abordado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Derivado de lo anterior, el ob- jetivo del artículo es valorar algunas posturas conceptuales sobre el pro- ceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en lengua

extranjera -inglés- en el nivel educa- tivo de básica secundaria y media, en el contexto social colombiano.

# DESARROLLO

El desarrollo de la competencia comunicativa depende de la integra- ción dialéctica de sus componentes, entre ellos, develar dominio de habili- dades. El término “habilidad” provie- ne del latín *habilitas* y se refiere a la capacidad, aptitud o pericia de reali- zar exitosamente determinada acción. De esta forma se entiende la habilidad como un componente que hace parte de la competencia y que permite al sujeto desempeñarse en su labor eficientemente. Por ende, vale la pena hacer una revisión teó- rica al respecto y asumir una postura conceptual que tribute al objetivo de

esta investigación.

Según Widdowson (1978), “las habilidades que son definidas con referencia al medio (hablar, escu- char, comprender y componer) son las habilidades lingüísticas (*linguis- tic skills*). Ellas se refieren a la for- ma en la cual el sistema de lengua es reconocido para ser manifestado (*language usage*). Mientras que las habilidades comunicativas (*commu- nicative abilities*) son definidas con referencia a la manera y el modo con el cual el sistema es llevado a cabo (*language use*). Las habilidades o ca- pacidades comunicativas, según este autor, se basan en -o contienen- las habilidades lingüísticas, pero no al contrario. Así, pues, una vez se ad-

quieren las habilidades lingüísticas en consecuencia se desarrollan las habilidades comunicativas”. (Citado en Sepúlveda-Alzate, 2016, p.35)

Talízina (1984), define las habili- dades como “el modo de actuar que permite operar con el conocimiento o con las fuentes del conocimiento”. Álvarez de Zayas R. (1996), las con- sidera como “estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asi- milar, conservar, utilizar y exponer conocimientos”. (Citado en Sepúlve- da-Alzate, 2016, p.35)

Autores tales como David Nu- nan, Douglas Brown, Jeremy Har- mer y Jack Richards, conciben las habilidades desde lo comunicativo y hacen énfasis en la integración de las mismas para el desarrollo de la competencia.

Brown (1994) por su parte, hace un acercamiento detallado en la en- señanza de cada una de las habili- dades comunicativas. En primer lu- gar, la habilidad de escucha puede ser subestimada, pero en los salones de clase los estudiantes se relacionan más con esta que con la habilidad de producción oral. Para Brown, la ha- bilidad de escucha no es unidireccio- nal, por el contrario, es un proceso interactivo. (p. 249).

Este autor plantea, además, di- versas formas para enseñar esta habilidad en el aula; entre estas se encuentran las categorías Reactiva e Intensiva; sin embargo, los benefi- cios que estas brindan no son muy amplios, puesto que tienen un me-

 

Revista de Educación & Pensamiento

nor aspecto interactivo y el receptor simplemente absorbe información; por ejemplo, el profesor repite una palabra varias veces hasta que el estudiante la graba en su men- te. Por otro lado, la categoría de Respuesta garantiza una interacción un poco más profunda: pregunta-respuesta, profesor-alumno, mientras que la Selectiva y la Extensiva promueven la discriminación auditiva y ayudan a encontrar la información más importante e incluso global. Finalmen- te, Brown incluye la más relevante, la categoría Interactiva, en la que se reúnen todas las anteriores y a su vez, se re- laciona con la habilidad de producción oral para crear un intercambio comunicativo.

Otra de las habilidades fundamentales para el de- sarrollo de la competencia comunicativa en lengua ex- tranjera -inglés-, es la habilidad comunicativa de lectura. Para Jeremy Harmer (2007), la habilidad lectora es aque- lla que permite al individuo ser capaz de “explorar un texto con fragmentos particulares de la información que se busca. Esta habilidad signi-

fica que los lectores no deben leer cada palabra y línea…” (p. 100). En su libro *How to Teach English (Second Edition)*, Har- mer asegura que dentro de las razones por las que un docente debe hacer que los estudiantes lean, es que leer tiene un efec- to positivo en el conocimiento de vocabulario de los estudian- tes, así como en su ortografía y en su escritura. “Por medio de la lectura, se puede demostrar a los estudiantes la manera de construir oraciones, párrafos y textos enteros; así, los estu- diantes tendrían buenos mode- los sobre su propia escritura” (p. 99). En ese orden de ideas se debe tener en cuenta que las habilidades están relacionadas

entre sí y que desarrollar una implica también el desa- rrollo implícito de las otras.

Este autor plantea además, dentro de la habilidad de lectura, unas sub-habilidades, por ejemplo, denomina esca- near (scan) como la capacidad de leer un texto para encon- trar particularmente la información que se requiere, bien sea un número o información específica de una revista. Por su parte, denomina hojear (skim) como la capacidad de obtener una idea general del contenido sin entrar en deta- lles, por ejemplo, cuando se lee la reseña de alguna pelícu- la para saber de qué se trata. Harmer, además, cataloga la tercera sub-habilidad como lectura de comprensión detalla- da (reading for detailed comprehension), que se distingue de las dos anteriores puesto que esta implica una lectura detallada de información y uso del lenguaje. (p. 101)

Por lo tanto, se puede asumir que la enseñanza de la habilidad de lectura puede estar orientada hacia dos ca- minos: Lectura oral y silenciosa o Lectura intensiva y ex-

tensiva; la primera actúa como medio de evaluación de la pronunciación y favorece la integración de otros estudian- tes en la lectura de un fragmento; la segunda se enfoca en detalles lingüísticos y semánticos. La lectura intensiva llama la atención de los estudiantes, lo que incentiva a abordar y a detallar la lectura desde diversas perspectivas. Por el con- trario, la lectura extensiva ayuda a la comprensión general de un texto largo. (Brown, 1994, pp. 312-313).

Por otro lado, Douglas Brown (1994) relaciona la ha- bilidad de escritura con nadar, puesto que estos dos son “comportamientos específicos aprendidos culturalmente” (p.334). Es decir, se aprende a nadar y a escribir si se dan las condiciones para ello y solo si alguien enseña a hacer- lo. Brown introduce nuevamente cinco formas para saber cómo debe ser enseñada la escritura en el salón de clase para que se vuelva una habilidad: la primera categoría es la Imitativa o “Writing down”, en ésta los estudiantes em- piezan a escribir palabras y frases en inglés, normalmen- te mediante dictados realizados por el profesor; de esta manera descubren las convenciones y el código ortográ- fico del idioma. En segundo lugar, la categoría Intensiva o Controlada, donde los estudiantes aprenden, refuerzan

y evalúan sus conceptos gramaticales. En tercer lugar, se encuentra la auto-escritura, en esta cada individuo es au- tónomo de tomar notas con el objetivo de recordar más adelante. Finalmente, las últimas dos categorías son la Es- critura de Demostración y la Escritura Real, estas compar- ten tres aspectos en común: el académico, el vocacional o técnico y el personal, cada una de ellas permite el uso de la habilidad escrita en determinados y diferentes contextos. (Brown, 1994).

Para los investigadores es pertinente el criterio de Brown respecto a considerar en el proceso de escritura los contextos de actuación, pues en ellos se revelan las reali- dades sociales a las que un alumno puede verse enfrentado en su diario vivir, es decir, la escritura favorece el desarro- llo del pensamiento, la imaginación, la creatividad, los in- tercambios culturales y ante todo, el sello personal de cada individuo, por lo tanto, el docente de inglés debe conside- rar actividades que se ajusten al contexto sociocultural de los estudiantes que aprenden una lengua extranjera.

En relación con lo anterior, Bernie Dodge (1995) pro- fesor de Tecnología Educativa de la Universidad Estatal de San Diego, propone que el desarrollo de las habilidades de

lectura y escritura se potencian a través del uso de herramien- tas web 2.0 como las *WebQuest*, que define como “una actividad de investigación en la que la información con la que interac- túan los alumnos proviene total o parcialmente de recursos de la Internet” (Dodge, 1995 citado en Adell, 2004, p.2). Por tal razón, una *WebQuest* funciona como una estrategia didáctica donde los alumnos, a través de fases planeadas anticipadamente con el docente, realizan una amplia gama de actividades como leer, comprender, sintetizar y organi- zar información seleccionada de

Internet. De la misma manera, los es- tudiantes elaboran hipótesis, valoran y enjuician ideas y conceptos, produ- cen textos, etc. Se asume que la com- prensión y la producción escrita de manera acertada son claves para la al- fabetización e instrucción. Sin embar- go, es necesario incluir la habilidad oral. (Kim, Y.G *et al*. 2015, p. 634).

La habilidad de producción oral se encuentra estrechamente ligada a la habilidad de escucha. Nueva- mente se introducen seis categorías para la enseñanza de la misma en el salón de clase: la Imitativa, don- de los estudiantes se centran en al- gunas particularidades del lenguaje, por ejemplo, repetición de fonemas, etc.; la categoría Intensiva, promueve no solo la repetición sino también la práctica de algunos aspectos fono- lógicos o gramaticales del lenguaje. Adicional a estas, las categorías de Respuesta, Diálogo Transaccional y Diálogo Interpersonal apuntan a una interacción que asume cierto grado de dificultad, conforme a la catego- ría aplicada. Por último, Brown in- troduce el Monólogo Extenso, pero enfatiza en la necesidad de poseer un nivel intermedio-avanzado y así poder implementarlo. (Brown, 1994, pp. 271-274).

En cuanto a la interacción oral, los estudiantes pueden usar todo el conocimiento que tienen de la lengua, lo que han aprendido o ad- quirido, casualmente, en experien- cias de la vida real (Rivers, citado en Brown, 1994, p. 159) Lo anterior



Una *WebQuest*

funciona como una estrategia

didáctica donde los alumnos, a través de fases planeadas

anticipadamente con el docente, realizan una amplia gama de actividades como leer, comprender, sintetizar y organizar información seleccionada de

In ternet.

direcciona la importancia de la in- teracción en contextos reales que brinda a los estudiantes la oportuni- dad de demostrar lo que en verdad pueden hacer en una lengua extran- jera. La interacción es la base de la comunicación humana y todos los elementos de la competencia comu- nicativa e interactiva (gramática, dis- curso, sociolingüística, pragmática) están involucrados en la interacción humana. Todos estos deben trabajar en conjunto para que la comunica- ción sea exitosa (Gutiérrez, D. 2005, pp. 83 - 96).

Entre las actividades más impor- tantes para promover la expresión y comprensión oral, el British Coun- cil en sus cursos de inglés *“Future- Learn”* propone diversas maneras de

lograr una buena interacción oral en- tre los alumnos; una de ellas se titula *“Rapport in action”*, donde el docen- te construye una relación directa con sus estudiantes y descubre asi sus ne- cesidades. En esta actividad, el profe- sor quien posee una buena relación con sus alumnos, interactúa constan- te y libremente con ellos a través de pregunta-respuesta para introducir un determinado tema que posterior- mente será abordado en el material exigido por la institución.

Otra de las actividades de pro- ducción oral propuesto para los niños de primaria principalmente, se basa en la utilización de *“Flas- hcards”*, es decir, cartas ilustradas que el docente muestra a sus estu- diantes con el objetivo de practicar la pronunciación y el vocabulario. Esta actividad no se limita solo a la repetición de vocabulario, sino que promueve la utilización de ora- ciones cortas entre los estudiantes, puesto que cada uno se enfoca en realizar preguntas y respuestas con base en las imágenes que ve. No obstante, en la escuela secundaria la utilización de *“flashcards”* se deja a un lado y se reemplaza por actividades de menos repetición, donde las preguntas y respuestas formuladas por los estudiantes sean más espontáneas y brinden una mayor profundidad de la temática tratada.

Por otra parte, Jack C. Richards establece en su libro *Communica- tive Language Teaching Today,* que

la competencia comunicativa nació dentro de la disciplina sociolingüís- tica y que su método cambió signi- ficativamente la manera en que las lenguas extranjeras estaban siendo enseñadas. “En la planeación de cur- sos de lenguaje dentro del método Communicative Approach, la gramá- tica ya no era el punto de partida. Nuevos enfoques a la enseñanza del lenguaje eran necesarios”. (Ri- chards, 2006, p.9) Como resultado de esto, un nuevo *syllabus* apareció: el

El objetivo de la investigación es proponer una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento de

la competencia comunicativa en las habilidades de

interacción, producción oral y expresión escrita.

*skills-based syllabus.* Este syllabus, en particular, se enfoca en la integración y el desarrollo de las cuatro habilida- des comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla. En relación con lo anterior, Jack C. Richards señala que “en la vida real las habilidades están ligadas y, por ende, deberían estar igualmente ligadas en la enseñanza”. (Richards, 2006, p 11).

Es oportuno mencionar que un trabajo metodológico bien estructu- rado (estrategia didáctica) que con- tribuya al mejoramiento de la com- petencia comunicativa en lengua extranjera -inglés-: desarrollo de las habilidades comunicativas de inte- racción y producción oral y expre- sión escrita de los estudiantes del grado octavo del Liceo Sagrado Co- razón de Jesús, está determinado por las condiciones socio-culturales en la que se desarrolla el modelo actuante. Para concluir, los estudios siste- matizados en esta investigación resul- tan muy valiosos, porque a partir de las indagaciones teóricas implemen- tadas, fue posible definir una ruta epistémica que sustenta teórico-me- todológicamente el modelo actuan- te. De ahí que se asuma la dialéctica materialista como hilo conductor de esta investigación, sustentada en lo general en las Ciencias Pedagógicas, pues se toma de ésta el proceso de parametrización y las indagaciones teóricas y empíricas que favorecen la caracterización del comportamiento de la variable, así como las formas organizativas para la implementación de la estrategia didáctica, la cual se abordará en la segunda fase de la in-

vestigación.

En relación con lo anterior, el objetivo de la investigación es pro- poner una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento de la competencia comunicativa en las ha- bilidades de interacción, producción oral y expresión escrita.

A partir de la situación pro- blemática identificada, se plantea el siguiente **problema científico:**

¿Cómo contribuir al mejoramiento de la competencia comunicativa en lengua extranjera (inglés) de los es- tudiantes del grado octavo del Liceo Sagrado Corazón de Jesús?

Se trazó el siguiente **objetivo de investigación:** Proponer una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento de la competencia comunicativa en lengua extranjera

-inglés- de los estudiantes de grado octavo del Liceo Sagrado Corazón de Jesús.

Para el desarrollo de esta inves- tigación, se plantea un estudio de tipo descriptivo-observacional, en un periodo de 18 meses. El basamento general de la investigación se en- cuentra sustentado en la dialéctica materialista con la lógica de los aná- lisis de carácter teórico y empírico.

# Métodos teóricos

Los métodos teóricos permiten hallar las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales que no pueden ser detectadas de ma- nera sensoperceptual en el objeto de investigación. Es por lo anterior que estos se apoyan principalmen- te en procesos tales como la abs- tracción, el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción (Martí- nez, R. Rodríguez, E, s.f. p. 4). En- tre los métodos teóricos utilizados en esta investigación se destacan los siguientes:

* **Análisis documental:** A tra- vés de este método se estudiaron diferentes documentos: políticas educativas colombianas y literatura científica que brindaron la informa- ción necesaria para determinar el ob- jeto actual de la investigación.
* **Histórico y Lógico:** Con este método se logran precisar los ante- cedentes y hacer un desarrollo histó- rico de la definición de habilidades comunicativas.
* **Sistematización:** Este méto- do proporciona la organización de conocimiento, incorporando pre- supuestos teóricos y estableciendo relaciones, regularidades, caracte- rísticas y tendencias que aportan al mejoramiento del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de básica secunda- ria y media del sistema educativo colombiano.

# Determinación de la pobla- ción y la muestra

Con el objetivo de caracterizar el estado actual del desempeño de los estudiantes del grado octavo del Liceo Sagrado Corazón de Jesús, se identificó la siguiente muestra: De una población de 217 estudiantes de básica secundaria y media técnica, se tomó una muestra de 32 estudiantes para este estudio, dando como re- sultado una muestra representativa del 15,2%. Para la determinación de la muestra se utilizó una técnica de muestreo no probabilística intencio- nada. “Las muestras no probabilísticas no dependen de la posibilidad de ser

seleccionados los elementos de la po- blación sino del proceso de toma de decisiones del investigador en cuanto a integrar la muestra” (Che-Soler y Pé- rez-Jacinto, 2008, p. 51).

# Métodos empíricos

Los métodos empíricos, a dife- rencia de los métodos teóricos, per- miten descubrir las relaciones esen- ciales y las cualidades fundamentales del objeto de estudio, puesto que los aportes realizados por estos son re- sultado de la experiencia. Así pues, el desarrollo de la detección senso- perceptual juega un papel importan- te y puede ejecutarse a través de pro- cedimientos prácticos con el objeto (Martínez, R. Rodríguez, E, s.f, p. En- tre los métodos empíricos utilizados en esta investigación predominan los siguientes:

* **Entrevista semiestructura- da**: Mediante este instrumento se po- drán valorar las experiencias vividas, reflexiones y posibles sugerencias del docente de inglés sobre sus cur- sos; lo que permitirá un diagnóstico de partida para el desarrollo de esta investigación. Este tipo de entrevista se hace debido a que es más flexible para el entrevistador y puede cons- truir sus respuestas de forma abierta, se adapta fácilmente a él para moti- var al interlocutor, aclarar términos y reducir los formalismos.
* **Observaciones:** Este instru- mento permitirá registrar las posibles insuficiencias o carencias en el do- minio de la competencia comunicati-

va en lengua extranjera -Inglés- que revelan los estudiantes, de manera objetiva y controlada, a través de un conjunto de indicadores segmenta- dos por dimensiones.

* **Diario de campo:** Los regis- tros del diario de campo se harán en un cuaderno de notas, donde se describirán objetivamente los as- pectos o situaciones más relevantes que contribuyan, de manera cuali-



Para el desarrollo de

esta investigación, se plantea un estudio de tipo descriptivo- observacional, en un periodo de 18 meses. El basamento general de la investigación se

encuentra sustentado en la dialéctica materialista con la lógica de los análisis de carácter teórico y

e mpírico.

tativa, a la caracterización del obje- to de estudio.

* **Prueba pedagógica**: El propó- sito de la prueba reside en constatar los conocimientos que poseen los es- tudiantes en lengua extranjera

-Inglés- antes y después de que se implementen las acciones

externas controladas, consideradas en la estrategia didáctica.

* + **Encuesta a especialistas del tema:** Este instrumen- to permitirá valorar la viabilidad de la puesta en práctica de la estrategia didáctica, mediante los criterios y opiniones de especialistas en el tema.
	+ **Encuesta para criterio de usuarios:** Este instru- mento permitirá valorar la efectividad de la estrategia di- dáctica implementada.

Teniendo en cuenta los métodos teóricos y empíri- cos empleados, las posturas adoptadas por los autores mencionados anteriormente y por los mismos investiga- dores, se ratifica la pertinencia de este trabajo, puesto que apunta a mejorar la competencia comunicativa de estudiantes ubicados en una zona vulnerable de la ciu- dad de Cali, con el fin de contribuir positivamente en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera -inglés- de los mismos. Finalmente, es pertinente aclarar que esta investigación se divide en tres fases, y actualmente se encuentra finalizando la fase I: “Elaboración y desarrollo del anteproyecto”.

# CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las habili- dades comunicativas en lengua extranjera -inglés- está estrechamente relacionado con diferentes elementos, entre ellos el contexto sociocultural del educando, don- de además se debe responder a los requerimientos y necesidades que implican el proceso y adaptación a la globalización.

Por consiguiente, el adecuado desarrollo de dichas habilidades permitirá al usuario de la lengua una mejor adaptación a nivel profesional y humano. De ahí la conve- niencia de que las instituciones educativas brinden las he- rramientas y estrategias suficientes para que las habilidades comunicativas sean desarrolladas de forma exitosa en los diferentes contextos educativos.

# BIBLIOGRAFÍA

1. Adell, J. (2004). “Internet en el aula: Las webquest.” Centre d’Educación i Noves Tecnologies. Universitat Jau- me I. Marzo 2004. Edutec. Revista electrónica de Tecnolo- gía Educativa. Núm. 17/ Marzo/04. Recuperado de [http:// www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq\_archivos/AdellWQ.pdf](http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq_archivos/AdellWQ.pdf)
2. Brown, D. (1994). *Teaching by Principles: An in In- teractive Approach to Language Pedagogy: Second Edition.* Pearson Education.
3. Che-Soler, J. y Pérez-Jacinto, O. (2008). *Nociones de estadística aplicadas a la investigación pedagógica, p. 51.* Ciudad de La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógi- cas Enrique José Varona.
4. Council for Cultural Cooperation (2002) *Marco Co- mún Europeo de Referencia para las Lenguas,* p. 13 (Ins- tituto Cervantes, trad.) Madrid. Recuperado de: [http://cvc. cervantes.es/ensenanza/biblioteca\_ele/marco/cvc\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
5. Diccionario Pedagógico. (2003). *Competencia.* Re- cuperado de <http://waece.org/diccionario/index.php>
6. Gutiérrez Gutiérrez, Dorelly. (2005). *Developing Oral Skills through Communicative and Interactive Tasks.* Profile Issues in Teachers’ Professional Development, (6), 83-96. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo. php?script=sci\_arttext&pid=S1657-07902005000100008&ln- g=en&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1657-07902005000100008&amp;lng=en&amp;tlng=en)
7. Harmer, J. (2010)*. How to teach English (2nd ed.).*

Harlow, Essex: Pearson/Longman. (p. 99)

1. Kim, Y. G., Park, C., & Park, Y. (2015). *Dimen- sions of discourse level oral language skills and their re- lation to reading comprehension and written composition: An exploratory study.* Reading and Writing, 28(5), p. 634. Recuperado de: [http://search.proquest.com.usc.elogim.](http://search.proquest.com.usc.elogim/) com:2048/docview/1671201592/A8C0795EE6804200P- Q/1?accountid=48947
2. Martínez, R y Rodríguez, E, s.f. *Manual de metodo- logía de la investigación científica*, p. 4. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual\_de\_ metodologia\_deinvestigaciones.\_1.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigaciones._1.pdf)
3. Pérez, M. I. (2013.). *Procesos de aprendizaje: Desa- rrollo de habilidades comunicativas*. p. 8. [PDF].

1. Richards, J. (2006). *Commu- nicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 9 Recuperado de [http:// www.cambridge.org/elt/teacher-su- pport/pdf/Richards-Communicati- ve-Language.pdf](http://www.cambridge.org/elt/teacher-support/pdf/Richards-Communicative-Language.pdf)
2. Richards, J. (2006). *Commu- nicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 11 Recuperado de [http:// www.cambridge.org/elt/teacher-su- pport/pdf/Richards-Communicati- ve-Language.pdf](http://www.cambridge.org/elt/teacher-support/pdf/Richards-Communicative-Language.pdf)
3. Sepúlveda, J. (2016). *Estrate- gia pedagógica para el mejoramiento del desempeño profesional pedagógi- co de los docentes de lengua inglesa en la Institución Universitaria Anto- nio José Camacho (UNIAJC).* [Tesis doctoral]. La Habana, Cuba: Universi- dad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.